



i. Sonorização ao Público (PA):

1 Console Digital: Preferência: YAMAHA, DIGIDESIGN, SOUNDCRAFT ou DIGICO.

O sistema de P.A. deve ser preferencialmente Line Array, com pressão sonora contínua de 115 dB na House Mix.

Tanto os sistemas de P.A. quanto o de MONITOR deverão estar dimensionados para o tamanho e número de pessoas do local do evento e do palco, devidamente alinhados, ficando estes sob responsabilidade da locadora contratada.

Observações:

- Todo o sistema tem de estar pronto 10 min. antes da passagem de som e com os canais de input e vias de monitores devidamente cabeados e checados;
- O AC do palco deverá ser de 127 Volts estabilizado e bem sinalizado;
- Réguas de AC (extensões) serão fornecidas pela empresa locadora que é responsável pela qualidade do material fornecido;
- A locadora deverá dispor de técnicos responsáveis pelos sistemas de P.A., Monitor e montagem, para acompanhar os músicos e/ou produção antes e durante o show, estando disponíveis na hora marcada para a passagem de som e meia hora antes do início do show.

ii. Monitores de Palco:

5 ou 4** Monitores de chão (WEDGE, SPOT) - ver Disposição e Elementos de Palco;

2 SIDE-FILL Left/Right (Caso haja necessidade devido ao tamanho do tablado e pressão sonora).

- Caso haja necessidade, o SIDE FILL em L/R deve estar bem dimensionado levando em consideração as medidas do palco e estar devidamente montado e alinhado.

** Não há necessidade de monitor para o baterista caso haja monitoração via fone (headphone).

iii. Vias de Monitor:

VIA	INSTRUMENTO	EQUIP/MONITOR
Fernando Lazzari	Voz Principal, Guitarras	2 Spots - Locadora Headphones Próprios
Eduardo Naka	Baixo, Voz, Backing Vocals	2 Spots - Locadora Headphones Próprios
Alexandre Lazzari	Bateria, Projeção Vídeos	1 Spot - Locadora Headphones Próprios

DÚVIDAS OU ALTERAÇÕES FAVOR CONTACTAR TÉCNICO DE SOM, GRISWOLDS

iv. Backline:

- 1 Amplificador para Guitarra: FENDER TWIN ou MARSHALL JCM 2000 - 60W ou MARSHALL JCM 900

- 1 SET de Amplificador para Baixo: GK 800, AMPEG ou HARTKE

- 1 Bateria:

Independente da marca de tambores: Preferência Cascos em Madeira - (Peles EM BOM ESTADO)

1 BUMBO DE 20" ou 22", 1 TOM DE 10" ou 12", UM FLOOR TOM DE 14" ou 16"

2 ESTANTES PARA PRATOS. 1 ESTANTE DE CAIXA.

A locadora NÃO precisa disponibilizar: Pedal para Bumbo, Set de Pratos, Estante de Chimbal e Caixa de Bateria.

